

« Les Douze »

Par la compagnie Immédia TMT

Écriture et mise en scène de Thomas Rimbaud et Miguel Torres



Photo : Magdalena GODLEWSKA

immédia TMT

27, Rue Quincampoix, 75004. Contact: artifice21@gmail.com
Miguel TORRES - 06 67 23 27 91, Thomas RAIMBAUD - 06 42 53 33 01

LA COMPAGNIE :

Immédia TMT c'est un laboratoire artistique en perpétuel renouvellement qui entrelace l'image poétique, les lieux non conventionnels et les mythes personnels.

L'image poétique :

Voir l'image comme une œuvre à part entière, être touché par la puissance de l'image, c'est une des motivations de notre compagnie. Dans notre travail, l'image est traitée comme un élément concret, elle est à la fois une source d'inspiration, de poésie, et de vérité, pour devenir ensuite une révélation du monde qui nous entoure.

Les lieux non conventionnels :

Avec le théâtre, nous avons la possibilité de redécouvrir un lieu autrement. C'est pourquoi, l'espace sera notre partenaire de jeu et la base de notre création. Notre volonté est de nous inscrire dans des nouveaux espaces pour partager un nouveau regard avec le public.

Les mythes personnels :

Travailler sur son propre mythe personnel, c'est être le témoin direct de sa propre situation artistique face à son métier, face à la société. À partir de son expérience, le comédien sera le narrateur de sa vie pour créer un contact sincère avec le public. Nous éclairons le présent par l'évocation du passé, dans un espace onirique qui appartient à l'inconscient collectif où le temps et la matière existent dans la mesure où nous les « recréons ».

LES CRÉATEURS :

Thomas RAIMBAUD et MIGUEL TORRES:

Après notre rencontre dans une formation professionnelle de commédia dell'arte (A.I.D.A.S.) en 2004, nous décidons de travailler ensemble avec "Inconsciente Colectivo"

une pièce mise en scène par Miguel TORRES (1er prix en 2007 du Festival Ici et Demain).

En 2009 nous avons créé plusieurs performances à Paris et à Görlitz en Allemagne. Nous avons commencé notre travail en mai 2009 mais c'est en octobre où nous avons trouvé un espace pour nous confronter avec le public. Notre spectacle "LES DOUZE" sera présenté à l'église de Saint Merry dans le 4ème arrondissement de Paris, le 17, 18 et 25 mars.

immédia TMT

27, Rue Quincampoix, 75004. Contact: artifice21@gmail.com
Miguel TORRES - 06 67 23 27 91, Thomas RAIMBAUD - 06 42 53 33 01

LES DOUZE

SYNOPSIS :

Deux hommes avec la même nécessité : raconter leur vie, leur travail, leur désespoir, leur but...

Miguel travaille dans un laboratoire d'analyse médicale et Thomas dans un laboratoire de cuisine. À travers leur travail, ils vont réinventer ensemble la scène du dernier repas de Jésus Christ.

LA MISE EN SCÈNE :

Notre travail commence à partir du dernier repas de Jésus Christ qui constitue un événement unique dont la richesse d'interprétation est infinie.

Avec notre spectacle « LES DOUZE », nous interrogeons le rôle de l'artiste et du spectateur dans sa responsabilité à fabriquer le monde autrement.

Nous insistons sur la puissance d'images fortes qui apparaissent et aussitôt s'évanouissent. Pour renforcer la communicabilité de cette expérience, nous mettons en jeu la perception propre de chaque artiste, pour une transmission directe au public. Cette aventure ressemble à une errance au fond de la mémoire, où le passé se confond avec le présent. Les clichés de la mémoire et la réalité concrète vont se rencontrer dans une réflexion constante. La distance ainsi créée amène le spectateur à faire son propre voyage (idée d'un pèlerinage intérieur) à travers des situations qui fonctionnent comme des rites de passages. Notre but est de produire chez le spectateur le processus d'intériorisation et de transformation de l'artiste, qui l'amènera à ressentir des échos possibles avec sa propre existence.

immédia TMT

27, Rue Quincampoix, 75004. Contact: artifice21@gmail.com
Miguel TORRES - 06 67 23 27 91, Thomas RAIMBAUD - 06 42 53 33 01

LES POUPÉES :

“Il n'existe pas de matière morte, la mort est seulement un aspect après lequel on dissimule des modes de vie inconnus” **Bruno SCHULZ**

Dans notre spectacle, nous utilisons des poupées car nous croyons à la transmission directe d'un message par l'intermédiaire d'un objet, d'une image. L'humain va disparaître ou a déjà disparu, mais il reste les poupées, souvenir du passé et des morts.

LE REPAS :

Tout le spectacle s'articule autour de la préparation d'un repas, partagé ensuite avec le public. Cette performance est à l'image de notre compagnie : créer des actions réelles en temps réel. Le principe de réalité est le moteur essentiel de notre travail.



Photo: Magdalena GODLEWSKA

Thomas RAIMBAUD et Miguel TORRES (Prototype Marionnette Spectacle « Les Douze »)

« Être sincère, s'efforcer d'être sincère, c'est une prise de risque et de résistance face au monde d'aujourd'hui » Thomas RAIMBAUD et Miguel TORRES .

immédia TMT

27, Rue Quincampoix, 75004. Contact: artifice21@gmail.com
Miguel TORRES - 06 67 23 27 91, Thomas RAIMBAUD - 06 42 53 33 01

CONTACT

Immédia TMT

Direction artistique :

Thomas RAIMBAUD et Miguel TORRES

27, Rue Quincampoix

75004 Paris

artifice21@gmail.com

Tel: 0(033) 06 67 23 27 91 Miguel

Ou 0(033) 06 42 53 33 01 Thomas

<http://immediatmt.geoinfor.pl/>

immédia TMT

27, Rue Quincampoix, 75004. Contact: artifice21@gmail.com

Miguel TORRES - 06 67 23 27 91, Thomas RAIMBAUD - 06 42 53 33 01